



Bachiller

Artes Visuales

Instituto Industrial Luis A. Huergo (A117)

- *Instituto Industrial Luis A. Huergo (A-117)*
- *Bachiller en Artes Visuales*
- *Tecnologías de la Información*
- *Docente: Julio Alonso*
- *Evaluación Integradora - Tercer Trimestre - Año 2019*
- *Nombre y Apellido: Máximo Guardia.*

Prejuicios.

¿Cómo me afectan?

Los prejuicios como ya mencione en la presentación anterior, son algo que todos usamos con o sin intención en nuestra vida cotidiana. En mi caso específicamente los utilizo de manera constante aunque no me gusten y no esté de acuerdo con estos pero, como ya dije, es algo a lo que nos malacostumbramos. Los prejuicios me afectaban mucho antes ya que solía no sentirme bien conmigo mismo y le daba mucha importancia a lo que la gente decía de mí; actualmente me afecta mucho menos lo que la gente piense acerca de mí aunque me molesta demasiado cuando emiten una opinión acerca de mí con la intención de ofenderme y no con una intención para “mejorar” como persona y pongo mejorar entre comillas ya que para la otra persona le parece mejor lo que me está recomendando sin tener en cuenta mi propia opinión de mi mismo.

¿Hace cuanto te afecta este problema y hace cuanto crees que afecta a la sociedad?

Los prejuicios me molestan desde hace aproximadamente un año aunque en especial los prejuicios de mi familia hacia mi ya que piensan que soy un “negrito”, un “villero” entre otras cosas por mi forma de hablar, mis actitudes, etc, pero nunca van a entender que me siento bien así, siendo quien soy y haciendo lo que quiero hacer (aunque no me dejen hacer lo que quiero que considero que no representa un problema y siempre lo exageran).

Creo que los prejuicios afectan a la sociedad hace no tanto tiempo, diría que en los últimos 50 años, sin tener datos exactos. Aunque los primeros 40 años se les prestó menos atención que en los últimos 10 años.

El comienzo de mi ensayo estará protagonizado por Henri Tajfel quien fue un psicólogo británico que se enfocó en el estudio de los prejuicios y nos centraremos en su obra más conocida y más famosa en el mundo de la psicología llamada “Teoría de la Identidad Social”. En dicha obra Tajfel desarrolla y define a los prejuicios como un problema principalmente, como un problema personal en el cual cada uno se ubica en un nivel de superioridad, sin embargo, no respecto al otro, sino para sentirse bien con uno mismo y, con o sin intención, margina a otra persona de manera indirecta o directa.

La obra “Teoría de la Identidad Social” trabaja distintos puntos que iremos viendo y desarrollando a continuación:

- Una de las ideas principales que desarrolla dicha obra es el concepto de **“Identidad”** tanto social como personal ya que una depende y se relaciona directamente con la otra al depender ambas del entorno social o grupo social al cual pertenezca o con el cual se

- sienta identificado y caracterizado.
- Otro concepto que se desarrolla es la idea del **“Autoconcepto”** y es definido como la importancia emocional y el valor que un individuo le atribuye a su pertenencia o a su imposibilidad de pertenecer a cierto grupo social y cómo lo afecta o cómo lo hará verse frente al resto del grupo o frente al resto de la sociedad.
 - **“La comparación social”** quizá uno de los conceptos más importantes e interesantes de toda la obra ya que relaciona la identidad y el autoconcepto. La comparación social consiste en aumentar las diferencias grupales generando así una percepción de superioridad en el endogrupo (el grupo propio) por sobre el exogrupo (el “otro” grupo). Es una de las ideas más interesantes y más importantes porque, en este punto, se comienzan a ver los prejuicios como la mayoría de gente los conoce (cosas que vuelven a uno “superior” a comparación de otro).

Los prejuicios y los estereotipos:

Es muy común que la gente tienda a pensar que los prejuicios y los estereotipos son cosas parecidas o, hasta en algunos casos, que se trata de lo mismo. En cambio, es un grave error creer que estos dos conceptos son parecidos ya que son dos cosas completamente diferentes. Los prejuicios son ideas que se atribuyen a nivel grupal o individual la gran mayoría de las veces, por no decir todas, son utilizados de manera negativa, de forma despectiva y con una mala intención como por ejemplo: referirse a alguien como alguien inferior por no tener un auto, o por no tener el mismo nivel económico que uno tiene; en cambio, los estereotipos son aspectos que solo se adjudican a un grupo de la sociedad en el cual encaja el estereotipo. Un estereotipo es una especie de característica bien o mal vista ante los ojos de una u otra persona pero que, sin dudas, supone algunas características físicas por sobre otras como por ejemplo: ser flaco/a es mejor que ser gordo/a, para ser lindo/a no tenés que tener acné o granos; todas estas suposiciones son completamente falsas debido a que encajan en perfiles muy reducidos por sobre el total, entonces, si una persona que no se encuentra dentro de un peso en el cual sea considerado “flaco” y, por lo tanto, pase a ser considerado “gordo” no se sentirá identificado con el estereotipo y lo único que pasará será que esa persona vea afectada su autoestima o su autoconcepto.

Susan Fiske es una psicóloga reconocida en el ámbito de las investigaciones psicológicas sobre todo relacionado con los prejuicios y los estereotipos y fue ubicada y reconocida en el año 2014 como la 22° investigadora más eminente en la psicología moderna.

Entre sus obras más destacadas y la obra por la cual la presento en mi ensayo es llamada “Modelo de contenido de los estereotipos”. Esta obra fue realizada por Susan Fiske junto a su grupo de investigación y, principalmente plantea a los prejuicios como algo dinámico, es decir, algo que cambia a lo largo del tiempo y que cambia la perspectiva de la mayoría de las

personas; para justificar y explicar esto me gustaría citar el siguiente ejemplo:

-”Antes de la llegada de Hitler al poder, los alemanes no tenían una visión tan negativa de los judíos como la que se desarrolló a partir de la propaganda nazi”.

El postulado principal de esta obra es explicar a los estereotipos como producto de las relaciones estructurales que mantienen los distintos grupos sociales y como algo mixto, es decir, algo que puede ser tanto bueno como malo (a diferencia de los prejuicios que suelen ser mayormente malos o con mala intención).

Encuesta:

Teniendo en cuenta la encuesta realizada para la fuente de información final de éste trabajo pudimos deducir que a la gente de entre 15 y 16 años, es decir, todavía en etapa adolescente, el 69,2% de los votantes votó que utilizan prejuicios y que les gustaría no volver a utilizarlos más. En mi opinión respecto a los prejuicios, creo que son algo que el ser humano logra incorporar ya sea para bien como para mal a lo largo de su vida a través de la sociedad de la cual forma parte, mi opinión compartida por el 71,4% de los votantes. A su vez, la encuesta nos demuestra un reflejo de la sociedad y el momento social por el cual atravesamos, pudiéndose ver en los últimos puntos de la encuesta en la cual se muestra un gran desinterés por su aspecto físico, lo que representa una aceptación más amplia de las distintas formas, ya sea, de vestir, de verse y/o de expresarse a través de su ropa; y, en paralelo, una gran cantidad de personas que se lograron calificar con un alto nivel de empatía por el otro, lo que fue dado, en gran parte, por todo el desarrollo del feminismo actual que promueve la “sororidad” entre las mujeres y la búsqueda de la igualdad para que todos sean tratados de la misma manera.

Encuesta:

<https://forms.gle/TLtscU7Pdco5HyQW8>

Bibliografía:

https://es.wikipedia.org/wiki/Susan_Fiske#Carrera

http://www.leioa.net/vive_doc/prejuicios-y-estereotipos-es.pdf

<https://psicologiaymente.com/social/teoria-identidad-social>

https://es.wikipedia.org/wiki/Henri_Tajfel

[https://es.wikipedia.org/wiki/Identidad_\(ciencias_sociales\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Identidad_(ciencias_sociales))

<https://psikipedia.com/libro/psicologia-social/1115-el-modelo-del-contenido-de-los-estereotipos>