



Espacio curricular: Lengua.

Curso: Tercero 1ra, 2da, 3ra, 4ta. y 5ta.
Ciclo: 2015

Prof.: Olivera, Cetro, Sued
Especialidad: Técnico

Tiempo: 1º trimestre

Contenidos

Unidad 1. Elementos de la comunicación escrita y oral

La Comunicación. Elementos. Importancia del contexto. Competencias comunicativas. Signo, lenguaje. Lenguaje formal y lenguaje informal. Oralidad y escritura. Funciones del lenguaje.

El texto. Las condiciones de la textualidad: coherencia y cohesión. Recursos cohesivos gramaticales y léxicos. Análisis de procedimientos de coherencia y cohesión textuales. Producción y edición de textos aplicando recursos de cohesión y coherencia.

El cuento de terror gótico. Relaciones entre ciencia y literatura. Diferencias con otros tipos de terror. Lecturas de cuentos de terror gótico: Poe y Lovecraft

El género dramático. Orígenes del teatro. Estructura textual. Identificación de componentes del texto teatral. El teatro clásico. El teatro en la Antigua Grecia. Origen religioso. El teatro como imitación. Los conceptos que definen la naturaleza teatral vertidos por Aristóteles en su *Poética*. La religión. La verdad y la justicia. La figura del tirano. Lectura, análisis e interpretación de la tragedia

Normativa: Pronombres del segundo grupo. Conectores oracionales y extra oracionales.

Tiempo: 2º trimestre

Contenidos.

Unidad 2. El discurso literario.

EL discurso: macro-estructuras y tipos textuales. Géneros discursivos primarios y secundarios. Ficción y no ficción.

Textos no ficcionales. Tramas textuales. Trama expositivo-explicativa.

Textos polifónicos en la ficción y en la no ficción. Recursos: cita textual, discurso directo, discurso indirecto, referencias bibliográficas, intertextualidad.

Textos no ficcionales. Trama argumentativa.

Panorama de Géneros literarios modernos: la narración (novela y cuento) - la poesía –el drama. El dialogismo en la literatura. Elementos de la novela moderna. La novela gótico romántica “Frankenstein” y su transposición a diferentes lenguajes. El cine y la novela gráfica. El gótico como estilo artístico.



Normativa.

Tildación, ortografía y puntuación: Control de la tildación y de la ortografía. Aplicación de casos especiales de tildación. Uso de los signos de puntuación.

Tiempo: 3º trimestre

Contenidos

La comunicación más allá de la palabra. Sistemas visuales de comunicación: íconos. Sistemas no verbales: índices. El lenguaje icónico: tipos planos. La comunicación masiva y su importancia social. La prensa gráfica.

Textos no ficcionales. Los géneros informativos de la prensa gráfica.

La historieta: entre el cine y la literatura.

La función expresiva del lenguaje. Figuras retóricas en la publicidad, la poesía y la historieta. Metáfora, metonimia, hipérbole, comparación.