



Bachiller

Jefa de Departamento: Prof. Myriam Durán

Plan de Estudios Ciclo Superior de Técnico

Materia: Problemática Cultural II

Cursos: 5to Telecomunicaciones y 5to computadoras año 2015

Programa:

Unidad 1: Civilización y barbarie

- La generación del '37 y los primeros pasos del pensamiento social.
- Problemáticas sociales y culturales en torno a los inicios de la configuración Estatal: Civilización o Barbarie.
- El gobierno de Rosas y los distintos proyectos de país.
- La literatura como expresión de las problemáticas planteadas

Unidad 2: Generación del 80 y La consolidación del Estado

- La expansión y consolidación estatal en el territorio:
- La generación del 80 y el modelo agroexportador
- La conquista del “desierto”.
- El nuevo orden y la problemática del indio y los sectores populares.
- Problemáticas indígenas actuales

Unidad 3: inmigración. La “cuestión social” y las luchas políticas. El centenario

- Las inmigraciones y la identidad argentina
- Las luchas sociales: Anarquismo y socialismo
- El centenario. El proyecto nacional y sus contrastes
- La identidad Argentina
- El teatro y el sainete como reflejo de la problemática socio cultural

Unidad 4: La identidad cultural y la década infame.

- Crisis económica, política y cultural. Del desencanto del liberalismo a los golpes de estado. La década Infame.
- El idioma de los argentinos y el reflejo de su cultura.

Instituto Industrial Luis A. Huergo (A-117)

Perú 759 C1068AAE

Ciudad de Buenos Aires | San Telmo

Tel / Fax: 4362-9964 / 9428 /9516 | info@huergo.edu.ar



- El tango y el desencanto

Unidad 5: décadas del '40 y '50. El peronismo y su interpretación como problemática política social y cultural.

- Diferentes interpretaciones socio históricas sobre el peronismo.
- Análisis de producciones culturales en torno del peronismo.

Unidad 6: Los '60 y 70. Crisis cultural y política

- Revolución cultural y política: cambio de paradigmas. La juventud como actor social.
- La clase media: La década del '60 y el giro a la izquierda
- La música como reflejo del cambio cultural: El rock y el folklore
- La historieta como reflejo de la crítica social.
- La lucha armada como vía del cambio político-social en el contexto de proscripción del peronismo.

Unidad 7: Dictadura y Malvinas

- Dictadura militar '76-'83 y guerra de Malvinas. Cambios sociales, económicos y culturales. El terror en la cultura.

Unidad 8: Democracia, neoliberalismo y crisis.

- Apertura democrática. Aspectos culturales, políticos y económicos.
- La teoría de los dos demonios. Implicancias políticas, sociales y culturales.
- Profundización del modelo neoliberal. Características y consecuencias sociales y culturales.
- Crisis del modelo: 2001 y la implosión de un modelo