



Departamento de Expresión y Comunicación. Coord: Lic. Andrea Pointis

Curso: 1° año Ciclo Superior

Modalidad: Técnica

PROGRAMA DE LENGUA Y LITERATURA

Contenidos. Eje temático: El concepto de héroe en la literatura

1° Trimestre

Herramientas de la lengua, uso y reflexión.

Revisión de clasificación semántica, morfológica y sintáctica de palabras. El pronombre: función referencial, valor deíctico y anafórico.

Gramática oracional: Revisión de oración compuesta. Propositiones incluidas adjetivas: explicativas y especificativas.

Gramática textual. El texto: Definición y propiedades. Definición de coherencia y cohesión. Identificación y uso de procesos cohesivos léxicos y gramaticales. Intencionalidad, adecuación, situacionalidad e intertextualidad.

Prácticas del lenguaje en relación a la Literatura:

Géneros discursivos: primarios y secundarios.

Concepto de Literatura: Especificidad del discurso literario: autorreferencialidad, carácter ficcional, función estética. Uso particular del lenguaje. La literatura como red de textos interconectados: clases de relaciones textuales.

Concepto de héroe: Desarrollo de la noción heroica desde sus inicios hasta la modernidad. Nociones centrales.

La épica clásica. Configuración del héroe épico en la antigüedad clásica. Memoria colectiva y predestinación. El recorrido del héroe. Héroes clásicos: Aquiles y Odiseo.

El héroe épico medieval: su evolución y aspectos característicos. La aventura: secuencia narrativa

Recursos y lecturas obligatorias:

Valentino, E. (2010). *Es tan difícil volver a Ítaca*, Buenos Aires: SM.

Héroes medievales. Adaptación de F. Vacarinni. Buenos Aires. Ed. Cántaro

Dossier de relatos a cargo de la cátedra

Dossier de lecturas críticas sobre la noción heroica a cargo de la cátedra.

2° Trimestre

Herramientas de la lengua, uso y reflexión

Gramática oracional: proposiciones subordinadas sustantivas con nexos relacionante, subordinante y sin nexo. Estilo directo e indirecto. Discurso referido. Los verbos del decir. Correlación temporal. Usos del modo subjuntivo. Otros cambios propios del pasaje al discurso indirecto (pronombres, adverbios).

Proposiciones subordinadas adverbiales de lugar, tiempo, modo, cantidad y causa.

Gramática textual: El texto explicativo. Estructura y procedimientos característicos. Lectura y comentario de textos expositivo/explicativos. Localización de la información a través de la consulta de diferentes índices. Reconocimiento de estrategias para explicar conceptos.

Distribución de la información: topicalización; tema y rema; progresión temática.

Prácticas del lenguaje en relación a la Literatura:

El héroe trágico: orígenes y características. Orígenes del género dramático. Tragedia: elementos constitutivos. Repaso nociones sobre género dramático. Edipo como héroe trágico.

Reelaboraciones literarias posteriores. Reescrituras: Construcción de la escena poniendo en juego los rasgos del género, texto literario y texto espectacular: representación, acción y diálogo, tiempo y espacio escénico.

Héroe romántico: El sujeto romántico. El romanticismo alemán y el gótico. La leyenda como formato narrativo

Recursos y lecturas obligatorias

Edipo Rey. Sófocles

“Edipo cambiado u otra vuelta de tornillo” M. Denevi

Complejísima. A. Cuzzani

Bécquer, G. A. *Leyendas* (Selección)

3° Trimestre

Herramientas de la lengua, uso y reflexión

Gramática oracional: proposiciones subordinadas adverbiales condicionales, concesivas y consecutivas

Gramática textual: El texto argumentativo: características, estructura y conectores específicos. Recursos argumentativos.

Prácticas del lenguaje en relación a la Literatura:

Género lírico: Estructura lírica. Recursos fónicos, sintácticos y semánticos. La representación lírica de lo heroico.

Los héroes en la historieta. El héroe y el antihéroe. Héroes superpoderosos.

Recursos y lecturas obligatorias

Dossier de poemas a cargo de la cátedra

Oyola, L. *Kryptonita*

Instituto Industrial Luis A. Huergo (A-117) Perú 759 C1068AAE Ciudad de Buenos Aires | San Telmo Tel / Fax:
4362-9964 / 9428 /9516 | info@huergo.edu.ar