



Construcciones

Jefe de Departamento: M.M.O. Mauro Zavaglia

Disciplina: Práctica Proyectual Integradora III

Curso 4° Ciclo Superior

PROGRAMA DE EXAMEN CICLO LECTIVO 2018

HORAS SEMANALES: 8 (cuatro)
PROFESOR: Arq. Mario Pujalka

1° TRIMESTRE

BLOQUE 1:

Diseño:

Metodología del diseño. Procesos proyectuales para la elaboración del anteproyecto. Identificación del terreno. Nomenclatura catastral. Ubicación. Dimensiones y linderos. Códigos urbanos y de edificación vigentes. El diseño y los requerimientos técnicos, económicos y normativos. La geometría síntesis. Criterios de asoleamiento y su relación con el terreno. Entendimiento y evaluación del programa de necesidades. El volumen y su definición. El material como elemento constructivo y de comunicación.

BLOQUE 2:

Representación Gráfica:

La representación gráfica manual en arquitectura; esquemas, bosquejos, croquis de plantas, cortes, vistas. La representación gráfica digital en arquitectura; de plantas, cortes, vistas, maquetas virtuales

2° TRIMESTRE

BLOQUE 1:

Diseño:

Criterios de asoleamiento. Su relación con el terreno. Entendimiento y evaluación del programa de necesidades. El volumen y su definición. El partido como idea básica del conjunto. El diseño y los requerimientos técnicos, económicos y normativos. El costo y las decisiones. Reconocimiento de la idea y la escala. Integración en el Proyecto de las decisiones espaciales/funcionales/formales y constructivas.



Construcciones

Jefe de Departamento: M.M.O. Mauro Zavaglia

Disciplina: Práctica Proyectual Integradora III

Curso 4º Ciclo Superior

Espacialidad y su relación con el mobiliario.

BLOQUE 2:

Representación Gráfica:

La representación gráfica manual en arquitectura; esquemas, bosquejos, croquis de plantas, cortes, vistas. La representación gráfica digital en arquitectura; de plantas, cortes, vistas, maquetas virtuales

3º TRIMESTRE

BLOQUE 1:

Diseño:

Entendimiento y evaluación del programa de necesidades. Los espacios públicos comerciales y sus características funcionales/formales y espaciales. La geometría como soporte de la idea. La espacialidad – La estructura como elemento de determinación espacial. El costo y las decisiones de proyecto. Aplicación de normativas vigentes Diseño y evaluación crítica del proyecto en cada etapa. Ordenamiento de la geometría de proyecto. Integración de los aspectos funcionales y constructivos. Expresión gráfica de la idea arquitectónica.

BLOQUE 2:

Representación Gráfica:

La representación gráfica manual en arquitectura; esquemas, bosquejos, croquis de plantas, cortes, vistas. La representación gráfica digital en arquitectura; de plantas, cortes, vistas, maquetas virtuales

Instituto Industrial Luis A Huergo (A-117)

Perú 759 C1068AAE

Ciudad de Buenos Aires| San Telmo

Tel /Fax: 4362-9964 / 9428 / 9516 jinfo@huergo.edu.ar