



*Construcciones*

*Jefe de Departamento: M.M.O. Mauro Zavaglia*

*Disciplina: Práctica Proyectual Integradora III*

*Curso 4º Ciclo Superior*

## **PROGRAMA DE EXAMEN CICLO LECTIVO 2018**

**HORAS SEMANALES:** 8 (cuatro)  
**PROFESOR:** Arq. Mario Pujalka

### **1º TRIMESTRE**

#### **BLOQUE 1:**

**Diseño:**

Metodología del diseño. Procesos proyectuales para la elaboración del anteproyecto. Identificación del terreno. Nomenclatura catastral. Ubicación. Dimensiones y linderos. Códigos urbanos y de edificación vigentes. El diseño y los requerimientos técnicos, económicos y normativos. La geometría síntesis. Criterios de asoleamiento y su relación con el terreno. Entendimiento y evaluación del programa de necesidades. El volumen y su definición. El material como elemento constructivo y de comunicación.

#### **BLOQUE 2:**

**Representación Gráfica:**

La representación gráfica manual en arquitectura; esquemas, bosquejos, croquis de plantas, cortes, vistas. La representación gráfica digital en arquitectura; de plantas, cortes, vistas, maquetas virtuales

### **2º TRIMESTRE**

#### **BLOQUE 1:**

**Diseño:**

Criterios de asoleamiento. Su relación con el terreno. Entendimiento y evaluación del programa de necesidades. El volumen y su definición. El partido como idea básica del conjunto. El diseño y los requerimientos técnicos, económicos y normativos. El costo y las decisiones. Reconocimiento de la idea y la escala. Integración en el Proyecto de las decisiones espaciales/funcionales/formales y constructivas.



*Construcciones*

*Jefe de Departamento: M.M.O. Mauro Zavaglia*

*Disciplina: Práctica Proyectual Integradora III*

*Curso 4º Ciclo Superior*

Espacialidad y su relación con el mobiliario.

## **BLOQUE 2:**

### **Representación Gráfica:**

La representación gráfica manual en arquitectura; esquemas, bosquejos, croquis de plantas, cortes, vistas. La representación gráfica digital en arquitectura; de plantas, cortes, vistas, maquetas virtuales

## **3º TRIMESTRE**

### **BLOQUE 1:**

#### **Diseño:**

Entendimiento y evaluación del programa de necesidades. Los espacios públicos comerciales y sus características funcionales/formales y espaciales. La geometría como soporte de la idea. La espacialidad – La estructura como elemento de determinación espacial. El costo y las decisiones de proyecto. Aplicación de normativas vigentes Diseño y evaluación crítica del proyecto en cada etapa. Ordenamiento de la geometría de proyecto. Integración de los aspectos funcionales y constructivos. Expresión gráfica de la idea arquitectónica.

### **BLOQUE 2:**

#### **Representación Gráfica:**

La representación gráfica manual en arquitectura; esquemas, bosquejos, croquis de plantas, cortes, vistas. La representación gráfica digital en arquitectura; de plantas, cortes, vistas, maquetas virtuales

Instituto Industrial Luis A Huergo (A-117)

Perú 759 C1068AAE

Ciudad de Buenos Aires| San Telmo

Tel /Fax: 4362-9964 / 9428 / 9516 [jinfo@huergo.edu.ar](mailto:jinfo@huergo.edu.ar)