



Programa de examen de Teoría de la Arquitectura II - 2018

Departamento: Construcciones

Coordinador/a: Arq. Mauro Zavaglia

Espacio curricular: Teoría de la Arquitectura II

Curso/División/ Modalidad/ Especialidad-Orientación: 3º AC Construcciones

Docente: Arq Jorge Eduardo Meira

PRIMER TRIMESTRE: Contenidos

BLOQUE 1:

Arquitectura del Humanismo : Arq. Manierista. Arq. Barroca.

BLOQUE 2:

Arq Academia de bellas artes. Arq “De los ingenieros”.

Neo-clasicismo. Neo – gótico. Eclepticismo

SEGUNDO TRIMESTRE: Contenidos

BLOQUE 1:

Arts & Crafts. Art Nouveau. Secesión Vienesa. Modernismo Catalán



Protorracionalismo. Deutsche Werkbund. Escuela de Chicago

TERCER TRIMESTRE: Contenidos

BLOQUE 1:

Racionalismo. Vanguardias S XX. Arq moderna.

Los maestros. Le Corbusier. Frank Lloyd Wright.

L. Mies Van Der Rohe. Alvar Aalto. Louis I. Kahn

Regionalismo crítico. Post – modernismo

Referencias bibliográficas.

“Historia Crítica de la arquitectura moderna “, Kenneth Frampton

“Forma, Espacio y Orden”, Francis Ching.

“Mensaje a estudiantes de arquitectura”, Le Corbusier.

“Observaciones sobre arquitectura”, César Pelli.

“Historia de la Arquitectura Moderna” Leonardo Benévolo

“La Captura del Infinito “, Manfredo Tafuri

“La esfera y el laberinto”, Manfredo Tafuri

“Principios de Arquitectura”, Leonardo Benévolo

“Nueva Arquitectura en América Latina; presente y futuro” A. Toca



“Las siete más una lámparas de la arquitectura Argentina” Capelli – Pronsato

“Cronología de la arquitectura Moderna” Rafael Iglesia

“Historia de la Arquitectura Moderna” , Bruno Zevi

“La casa forma y diseño” , Charles Moore

“Ciudad Collage” , Kevin Roche

“Arquitectura Contemporánea” Tafuri – Dal Co Colección Viscontea

Colección Salvat Historia de la Arquitectura, autores varios

“Buenos Aires : una estrategia urbana alternativa” Baudizzone, Erbín , Iestard, Varas

Suplementos de arquitectura de los diarios Clarín y La Nación.

Revistas específicas.

Sitios web:

Arquitectuba, Arquiweb, Arquivolta, Construaprende, etc.