



Departamento de Expresión y Comunicación. Coord: Lic. María Fernanda Olivera

Curso: 1º año Ciclo Básico

Modalidad: Bachiller

PROGRAMA DE LENGUA Y LITERATURA

Contenidos:

1º Trimestre

Prácticas del lenguaje:

Los signos y la comunicación. Concepto de signo. Significados y significantes. La interpretación en contexto. Signos verbales y no verbales. Sistemas. La comunicación: componentes. Comunicación ficcional y no ficcional

Formación de palabras. Estudio de las palabras como unidades semánticas. Familias léxicas. Composición morfológica: raíz/base, morfemas derivativos y flexivos. Derivación. Palabras compuestas.

Clases de palabras: identificación de sustantivos, adjetivos, verbos conjugados, verboides, adverbios, pronombres, preposiciones.

Literatura:

Concepto de literatura: hacia una definición posible. Concepto de ficción. El propósito estético: los juegos del lenguaje.

La narración literaria. Estructura interna de la narración. Las acciones núcleo del relato. Episodio: marco y suceso. El narrador y sus puntos de vista. Los personajes como actantes. El tiempo en la narración. Narración realista, fantástica y maravillosa.

La narración: mitos y leyendas

Definición y caracterización de mitos de la cultura griega. Clasificación de los mitos. Categorías actanciales. La leyenda medieval: caracterización. De la leyenda al relato maravilloso.

Recursos y lecturas obligatorias:

Lengua y Literatura 2. Prácticas del Lenguaje 1º / 2º. Serie: Llaves. Ed. Mandioca.

Mitos clasificados 1. Ed. Cántaro

“La leyenda del rey Arturo” (frag.) Adaptación de N. Schuff

“La maga de Aramar” (frag.) A. Erbitti

2° Trimestre

Prácticas del lenguaje

Clases de palabras

Sustantivos, adjetivos y artículos: Clasificación semántica y morfológica. El artículo neutro.

Los pronombres Los pronombres posesivos, demostrativos e indefinidos.Reconocimiento, clasificación y función.

Verbos y verboides: Diferenciación. El paradigma verbal. Correlación verbal.

El adverbio: Clasificación semántica.

Construcciones sustantivas, adjetivas, adverbiales y verbales: Núcleos y modificadores.

Literatura:

El cuento fantástico y la historieta: Los verosímiles. El verosímil fantástico. Estructura interna del cuento. Vacíos, indicios y lectores activos. El narrador. La descripción literaria. El cuento fantástico en contexto. Temas.

Del cuento fantástico a la historieta: elementos centrales.La focalización en la historieta.

El cuento policial de enigma.

Características. Estructura. El protagonista y la investigación. El rol del lector.

El policial fuera de ley y negro

Características del policial fuera de ley. Organización de la narración. La figura policial y los investigadores.

La novela

Caracterización del género. La inclusión de otras tramas textuales además de la predominancia narrativa.Posibles rupturas.

Recursos y lecturas obligatorias

Lengua y Literatura 2. Prácticas del Lenguaje 1° / 2°. Serie: *Llaves*. Ed. Mandioca.

“SredniVashtar” Saki.

“Ezra Winston, el anticuario” Oesterheld y A. Brescia

“Carta robada” E. A. Poe.

El candor del Padre Brown. Chesterton (cuento seleccionado)

“*El triple robo de Bellamore*” de H. Quiroga.

“La pista de los dientes de oro” R. Arlt

Los dos Giménez. G. Gambaro

Dossier de lecturas a cargo de cada docente. El material será exhibido en la página web del instituto.

3° Trimestre

Prácticas del lenguaje:

La oración simple: Bimembre y unimembre.

Modificadores del núcleo del sujeto: Modificador directo. Modificador indirecto preposicional y comparativo. Aposición.

Modificadores del núcleo del predicado verbal: Objeto directo e indirecto. Circunstanciales. Predicativos.
La voz pasiva y el complemento agente.

El verbo.

Tipos de verbos. Verbos regulares e irregulares. Grupos de irregularidad. Uso adecuado del verbo en oraciones condicionales.

Literatura:

El guión de cine y el texto teatral

Características del guión cinematográfico. El género dramático: características. El texto teatral como texto doble. Trama textual predominante. Estructura del texto teatral. Personajes. Tragedia y comedia.

Recursos y lecturas obligatorias

Lengua y Literatura 2. Prácticas del Lenguaje 1° / 2°. Serie: Llaves. Ed. Mandioca.

La isla desierta de Art.

“Un duelo” de Chéjov.

“El oso” Maurer

Dossier de lecturas a cargo de cada docente. El material será exhibido en la página web del instituto