



Construcciones

Jefe de Departamento: M.M.O Mauro Zavaglia

Disciplina: Teoría de la Arquitectura II

Curso 3º Ciclo Superior

PROGRAMA DE EXAMEN CICLO LECTIVO 2017

HORAS SEMANALES: 2 (dos)

PROFESOR: Arq Jorge Eduardo Meira

UNIDAD TEMÁTICA 1:

La revolución industrial y su arquitectura. Escuela de Bellas Artes

Relación entre los movimientos y la Arquitectura.

Arts and Crafts. Art Nouveau; Secesión Vienesa, Modernismo Catalán.

Protorracionalismo; Deutsche Werkbund; Bauhaus; Escuela de Chicago.

UNIDAD TEMÁTICA 2:

Racionalismo, Vanguardias de principios del S XX; arquitectura orgánica, arquitectura Moderna.

Los Maestros; Le Corbusier, Mies Van Der Rohe, FLL Wright, A Aalto y L Kahn

Regionalismo Crítico; post modernismo;

UNIDAD TEMÁTICA 3:

Hechos urbanos

Ejercicio de evaluación diagnóstica. Situación problemática urbana: el barrio.

Análisis de la vivienda dentro de su contexto barrial

Descripción.

Relaciones e interrelaciones.

Situaciones conflictivas.

Posibles propuestas de resolución.

Relación entre la parte y el todo a través de registros fotográficos propios.

Selección de los medios y recursos estéticos y técnicos apropiados para el desarrollo de un concepto, idea o intención propia.

Ordenación y diagramación de las láminas para la mejor comunicación de la misma a terceros.

Análisis de un hecho urbano: La Plaza.

Detección y análisis de los componentes y resultantes morfológicos y proyectuales del espacio urbano plaza y su relación con el contexto social e histórico-cultural.

Morfología. Función. Materialización. Contextualización. Inserción barrial.

Conceptos de nodo, mojón, senda, borde.

Lugar antropológico. El no lugar.

Instituto Industrial Luis A Huergo (A-117)

Perú 759 C1068AAE

Ciudad de Buenos Aires| San Telmo

Tel /Fax: 4362-9964 / 9428 / 9516 jinfo@huergo.edu.ar