



Construcciones

Jefe de Departamento: M.M.O Mauro Zavaglia

Disciplina: Teoría de la Arquitectura I

Curso 2º Ciclo Superior

PROGRAMA DE EXAMEN CICLO LECTIVO 2017

HORAS SEMANALES: 2 (dos)

PROFESOR: Arq Jorge Eduardo Meira

UNIDAD TEMÁTICA 1:

Introducción a la Arquitectura.

Teoría de la arquitectura.

Morfología: Forma. Proporción. Relación. Unidad.

Nociones generales; ámbito, orientación, partido, distribución, utilidad belleza, verdad, carácter, armonía, escala, figura y fondo.

UNIDAD TEMÁTICA 2:

Arquitectura Egipcia: La obra arquitectónica, relación con el lugar y la época. Aspectos, políticos, religiosos, sociales, económicos; geográficos, etc. Función y Programa, la resolución de los requisitos funcionales y programáticos. Forma y espacio, la organización de formas y espacios en términos de diseño. Principios ordenadores; proporción y escala. Construcción y Diseño; la materialización de la obra de arquitectura.

Arquitectura Griega: La obra arquitectónica, relación con el lugar y la época. Aspectos, políticos, religiosos, sociales, económicos; geográficos, etc. Función y Programa, la resolución de los requisitos funcionales y programáticos. Forma y espacio, la organización de formas y espacios en términos de diseño. Principios ordenadores; proporción y escala. Construcción y Diseño; la materialización de la obra de arquitectura.

Arquitectura Romana: La obra arquitectónica, relación con el lugar y la época. Aspectos, políticos, religiosos, sociales, económicos; geográficos, etc. Función y Programa, la resolución de los requisitos funcionales y programáticos. Forma y espacio, la organización de formas y espacios en términos de diseño. Principios ordenadores; proporción y escala. Construcción y Diseño; la materialización de la obra de arquitectura.

UNIDAD TEMÁTICA 3:

Arquitectura Románica: La obra arquitectónica, relación con el lugar y la época. Aspectos, políticos, religiosos, sociales, económicos; geográficos, etc. Función y Programa, la resolución de los requisitos funcionales y programáticos. Forma y espacio, la organización de formas y espacios en términos de diseño. Principios ordenadores; proporción y escala. Construcción y Diseño; la materialización de la obra de arquitectura.

Arquitectura Gótica: La obra arquitectónica, relación con el lugar y la época. Aspectos, políticos, religiosos, sociales, económicos; geográficos, etc. Función y Programa, la resolución de los requisitos funcionales y programáticos. Forma y espacio, la organización de formas y espacios en términos de diseño. Principios ordenadores; proporción y escala. Construcción y Diseño; la materialización de la obra de arquitectura.

Arquitectura Renacentista: La obra arquitectónica, relación con el lugar y la época. Aspectos, políticos, religiosos, sociales, económicos; geográficos, etc. Función y

Instituto Industrial Luis A Huergo (A-117)

Perú 759 C1068AAE

Ciudad de Buenos Aires| San Telmo

Tel /Fax: 4362-9964 / 9428 / 9516 jinfo@huergo.edu.ar



Construcciones

Jefe de Departamento: M.M.O Mauro Zavaglia

Disciplina: Teoría de la Arquitectura I

Curso 2º Ciclo Superior

Programa, la resolución de los requisitos funcionales y programáticos. Forma y espacio, la organización de formas y espacios en términos de diseño. Principios ordenadores; proporción y escala. Construcción y Diseño; la materialización de la obra de arquitectura.