



Construcciones

Jefe de Departamento: Arq. Marcelo Sacierain

Plan de Estudios Ciclo Superior de construcciones

ASIGNATURA: Arte y Comunicación II
Ciclo Superior
HORAS SEMANALES: 4 (cuatro)
PROFESOR: Arq Jorge Eduardo Meira

UNIDAD TEMÁTICA 1:

La revolución industrial y su arquitectura. Escuela de Bellas Artes
Relación entre los movimientos y la Arquitectura.
Arts and Crafts. Art Nouveau; Secesión Vienesa, Modernismo Catalán.
Protorracionalismo; Deutsche Werkbund; Bauhaus; Escuela de Chicago

UNIDAD TEMÁTICA 2:

Racionalismo, Vanguardias de principios del S XX; arquitectura orgánica, arquitectura Moderna.
Los Maestros; Le Corbusier, Mies Van Der Rohe, FLL Wright, A Aalto y L Kahn
Regionalismo Crítico; post modernismo;

UNIDAD TEMÁTICA 3:

Hechos urbanos
Ejercicio de evaluación diagnóstica. Situación problemática urbana: el barrio.
Análisis de la vivienda dentro de su contexto barrial
Descripción.
Relaciones e interrelaciones.
Situaciones conflictivas.
Posibles propuestas de resolución.
Relación entre la parte y el todo a través de registros fotográficos propios.
Selección de los medios y recursos estéticos y técnicos apropiados para el desarrollo de un concepto, idea o intención propia.
Ordenación y diagramación de las láminas para la mejor comunicación de la misma a terceros.
Análisis de un hecho urbano: La Plaza.
Detección y análisis de los componentes y resultantes morfológicos y proyectuales del espacio urbano plaza y su relación con el contexto social e histórico-cultural.
Morfología. Función. Materialización. Contextualización. Inserción barrial.
Conceptos de nodo, mojón, senda, borde.
Lugar antropológico. El no lugar.

BIBLIOGRAFÍA.

“Historia Crítica de la arquitectura moderna “, Kenneth Frampton
“Forma, Espacio y Orden”, Francis Ching.
“Mensaje a estudiantes de arquitectura”, Le Corbusier.
“Observaciones sobre arquitectura”, César Pelli.
“Historia de la Arquitectura Moderna” Leonardo Benévolo



Construcciones

Jefe de Departamento: Arq. Marcelo Sacierain

Plan de Estudios Ciclo Superior de construcciones

“La Captura del Infinito “, Manfredo Tafuri

“La esfera y el laberinto”, Manfredo Tafuri

“Principios de Arquitectura”, Leonardo Benévolo

“Nueva Arquitectura en América Latina; presente y futuro” A. Toca

“Las siete más una lámparas de la arquitectura Argentina” Capelli – Pronsato

“Cronología de la arquitectura Moderna” Rafael Iglesia

“Historia de la Arquitectura Moderna” , Bruno Zevi

“La casa forma y diseño” , Charles Moore

“Ciudad Collage” , Kevin Roche

“Arquitectura Contemporánea” Tafuri – Dal Co Colección Viscontea

Colección Salvat Historia de la Arquitectura, autores varios

“Buenos Aires : una estrategia urbana alternativa” Baudizzone, Erbín , Iestard, Varas

Suplementos de arquitectura de los diarios Clarín y La Nación.

Revistas específicas.

Sitios web:

Arquitectuba, Arquweb, Arquivolta, Construaprende, etc.