



Construcciones

Jefe de Departamento: Arq. Marcelo Sacierain

Plan de Estudios Ciclo Superior de construcciones

ASIGNATURA: Arte y Comunicación I
Ciclo Superior
HORAS SEMANALES: 3 (tres)
PROFESOR: Arq Jorge Eduardo Meira

UNIDAD TEMÁTICA 1:

- Ejercicio de evaluación diagnóstica. Comprensión de la asignatura Arte y Comunicación.
- La arquitectura como emergente del contexto.
- La arquitectura como un hecho cultural e histórico.
- La importancia de la perduración en el tiempo de la obra de arquitectura.
- La diferencia entre Arte y Arquitectura y entre Arquitectura y Construcción.
- El mensaje de la Arquitectura.
- La percepción en la Arquitectura.
- La buena Arquitectura.

UNIDAD TEMÁTICA 2:

- El contexto arquitectónico, relación con el lugar y la época. Aspectos, políticos, religiosos, sociales, económicos; geográficos, etc.
- Función y Programa, la resolución de los requisitos funcionales y programáticos.
- ¿ Cómo influyen estos factores en una obra de arquitectura?. Ejemplos actuales.
- La Forma y el Espacio. La organización de formas y espacios en términos de diseño. Principios ordenadores; proporción y escala
- Construcción y Diseño; la materialización de la obra de arquitectura.

UNIDAD TEMÁTICA 3:

- Historia de la Arquitectura
- Antiguo Egipto / Grecia / Roma / Románico / Gótico.
- Renacimiento / Manierismo / Barroco

BIBLIOGRAFÍA.

“Historia de la arquitectura”, F. Chueca Gotilla

“Seminarios de historia y teoría de la arquitectura” Catedra Capelli / Pronsato

“Arquitectura Occidental” Christian Norberg Schulz.

Cualquier libro de historia de la Arquitectura de nivel medio o universitario.

Apuntes varios, de historia de la arquitectura de nivel universitario.