



PROGRAMA de EXAMEN -Año 2016-
ASIGNATURA: PRACTICA PROYECTUAL INTEGRADORA I

PROFESOR: Arq. Marcelo Sacierain
UNIDADES TEMÁTICAS:

EJE TEMÁTICO PRINCIPAL:
El desarrollo de la práctica proyectual

UNIDAD TEMÁTICA 1:

CONTENIDOS

- Ejercicio de evaluación diagnóstica (ejercitación de corta duración de graficación de baño y cocina de su vivienda en escala de detalle)
- Criterios de graficación y uso de normas gráficas.
- La escala.
- Perspectiva metódica con un punto de fuga.
- Estudio de relaciones funcionales de las distintas áreas.

- Organigramas.
- Estudios particularizados de espacios y su equipamiento básico.
- Comprensión de la escala de proyecto.
- Selección de los medios estéticos y técnicos adecuados para el desarrollo de una idea.

UNIDAD TEMÁTICA 2:

Temática habitacional de Vivienda Unifamiliar de dos niveles en predio urbano sobre terreno real del cual se darán los datos catastrales para operar en el mismo de acuerdo a las Normativas.

CONTENIDOS

- La vivienda unifamiliar y su implantación.
- Criterios de asoleamiento. Su relación con el terreno.
- El volumen y su definición.
- La unidad estética
- El partido como idea básica del conjunto.
- El diseño y los requerimientos técnicos, económicos y normativos.

- La espacialidad.
- La espacialidad Horizontal y vertical.
- Funcionalidad/espacialidad/estética.
- La geometría síntesis.
- El costo y las decisiones.
- Reconocimiento de la idea y la escala.
- Diseño y evaluación del Proyecto en cada una de las etapas creativas.
- Búsqueda y selección de las alternativas de decisión en cada etapa.
- Integración en el Proyecto de las decisiones espaciales/funcionales/formales y constructivas de un hecho arquitectónico.
- Ordenamiento y racionalización de la geometría.

UNIDAD TEMÁTICA 3:

Temática de carácter habitacional de Vivienda Unifamiliar en dos niveles (PH apareado especular en un mismo terreno) en predio urbano real del cual se darán los datos catastrales para operar en el mismo de acuerdo a las Normativas.

CONTENIDOS

- La escala urbana– La imagen como medio de expresión e identificación de una Institución.
- La volumetría y el criterio de unidad volumétrica – Volúmenes puros y compuestos/articulados.
- La geometría del proyecto como soporte de una idea.
- La implantación de un volumen y su relación con el entorno.
- La funcionalidad del espacio público – La espacialidad interior/ exterior – La estructura espacial y la resistente.
- El costo y las decisiones.
- Reconocimiento de la Tipología arquitectónica pública de mediana escala (funcional/formal y constructiva).
- Diseño y evaluación crítica de cada etapa.
- Selección de los medios estéticos y técnicos más adecuados para el desarrollo de una idea.
- Integración en el proyecto de las decisiones espaciales/funcionales/formales y constructivas.
- Ordenamiento y racionalización de la geometría.

UNIDAD TEMÁTICA 4:

Temática de carácter comercial de escala reducida Edificio para gimnasio en predio urbano real del cual se darán los datos Catastrales para operar en el mismo de acuerdo a las Normativas .

CONTENIDOS

- La arquitectura comercial de poca escala – La forma sintética como riqueza expresiva.
- La arquitectura de conjunto.
- Los espacios públicos comerciales y sus características funcionales/formales y espaciales.
- La geometría como soporte de la idea.
- La espacialidad – La estructura como elemento de determinación espacial.
- El color y la luz como elementos componentes de la arquitectura .El costo y las decisiones de proyecto.
- Reconocimiento de la tipología comercial de mediana escala.
- Diseño y evaluación crítica del proyecto en cada etapa.
- Búsqueda y selección de las alternativas de diseño.
- Selección de medios estéticos y técnicos más adecuados.
- Ordenamiento de la geometría de proyecto.
- Integración de los aspectos funcionales y constructivos.

ACTIVIDADES EXTRAS DE COMPLEMENTACIÓN

BIBLIOGRAFÍA:

- Código de la Edificación.
- Código de Planeamiento Urbano.
- Normas de Habitabilidad.
- Separatas de arquitectura de los diarios Clarín y La Nación.
- El Arte de Proyectar en Arquitectura – Neufert.
- Revistas específicas.
- Diccionario de Arquitectura Argentina / Clarín
- Semiotica narrativa del espacio arquitectonico / BRUNO CHUK
- Temas de composición / CLARK PAUSE
- Buenos Aires y algunas constantes de las transformaciones urbanas / DIEZ
- Klaus en Kaan / Ferrater.
- Frank Lloyd Wright / La fuerza de la Naturaleza / NASH
- La gran maquina / La ciudad de Le Corbusier / MONTEYS
- La nueva vision, principios basicos del Bauhaus. MOHOLY NAGY
- Los tiempos, los patios, las casas/ CARLI
- Richard Meier / RYKWERT
- Relato de la forma y la Teoria /Doberti
- Minmalismo / Torres

SITIOS WEB ORIENTADORES DE BUSQUEDAS

- Arq.Web
- Arqa
- Arqchile.cl
- Arqhyswebsite

- Arqicham
- Arquinfografica
- Arquired
- Arquitectura
- Architect.net
- Arquitecto digital
- Arquitecto Ste.com
- Arquitectura & territorio
- Arquitecturachile
- Arquitectura en linea
- Arquitectura visual
- Arquitek
- Arquivolta
- Arqweb
- Buscador de Arquitectura
- Domos
- Oriente arquitectura
- Pagina de arquitectura mexicana
- Solo arquitectura
- Todo arquitectura
- Wap arquitectura
- Art source
- Archiseek Architecture Directory
- Architectural virtual library
- Architecture Asia
- Art and Architecture
- Architecture resources on the internet

Instituto Industrial Luis A Huergo (A-117)
Perú 759 C1068AAE
Ciudad de Buenos Aires| San Telmo
Tel /Fax: 4362-9964 / 9428 / 9516 info@huergo.edu.ar