



Departamento de Expresión y Comunicación. Coord: Lic. Andrea Pointis

Curso: 2° año Ciclo Básico

Modalidad: Técnica

PROGRAMA DE LENGUA Y LITERATURA

Eje temático del recorrido de lectura: La iniciación

1° Trimestre

Herramientas de la lengua, uso y reflexión

Gramática oracional: Repaso: Clases de palabras. Formación de palabras. Oración bimembre simple. El texto y las tipologías textuales. Los géneros discursivos.

La conjunción coordinante: caracterización morfológica y caracterización sintáctica. Tipos de conectores. La oración compuesta por coordinación y por yuxtaposición.

Repaso del circuito de la comunicación. Actos de habla. Actos de habla directos e indirectos.

Prácticas del lenguaje en relación a la Literatura:

Narración y focalización. Tipos de focalización: interna, externa y cero. Narrador y narratario.

El relato de iniciación. Estructura y características. Los ritos de pasaje. El viaje como proceso de aprendizaje.

El relato realista. Estructura y características. El verosímil realista y los procedimientos de verosimilización.

El relato de ficción histórica. Estructura y características. Marco narrativo. Ficcionalización de la historia.

Recursos y lecturas obligatorias:

Prácticas del lenguaje 3. Libro-Carpeta. Colección Nuevo Activados. Ed. Puerto de Palos

Relatos de iniciación. Antología de cuentos. Ed.: La estación.

Dossier de lecturas a cargo de cada docente.

2° Trimestre

Herramientas de la lengua, uso y reflexión

Repaso del verbo y sus usos en la narración. Los verboides y las frases verbales. Verbos reflejos, recíprocos y cuasireflejos.

La función referencial. Los conectores explicativos. Oraciones pasivas e impersonales con *se*.

La cohesión léxica. Recursos: sinonimia, hiperonimia, hiponimia y paráfrasis.

El principio de cooperación. Máximas conversacionales e Implicatura conversacional.

Prácticas del lenguaje en relación a la Literatura:

El relato fantástico. Estructura y características. La vacilación. El relato fantástico como relato de iniciación. Lo fantástico como recurso para narrar lo indecible y lo siniestro en la infancia.

El cómic de ciencia ficción. Características del género.

La novela de aprendizaje. Estructura y características.

Recursos y lecturas obligatorias

Prácticas del lenguaje 3. Libro-Carpeta. Colección Nuevo Activados. Ed. Puerto de Palos

Selección de relatos de Silvina Ocampo y Mariano Quirós

Novelas propuestas:

Bodoc, L. *El mapa imposible*

Salinger, J. D. *El guardián entre el centeno*.

Twain, M. *Las aventuras de Tom Sawyer*

Montaña Ibañez, F. *No comas renacuajos*.

Dellutri, E. *Koi*.

3° Trimestre

Herramientas de la lengua, uso y reflexión

El pronombre. Tipos y características.

Cohesión gramatical. Recursos: pronominalización y referencialidad.

Organización oracional: Propositiones incluidas adjetivas. El pronombre relativo y el antecedente.

Las subordinadas especificativas y las explicativas. Los relativos compuestos por más de una palabra.

Prácticas del lenguaje en relación a la Literatura:

El relato humorístico. Estructura y características. Los recursos humorísticos. La sátira.

La poesía y la canción. Recursos poéticos.

El género teatral. Estructura y características. El texto teatral y sus características.

Recursos y lecturas obligatorias

Prácticas del lenguaje 3. Libro-Carpeta. Colección Nuevo Activados. Ed. Puerto de Palos.

Ibsen, H. *Casa de muñecas*

Dossier de poesías a cargo de cada docente.

Instituto Industrial Luis A. Huergo (A-117) Perú 759 C1068AAE Ciudad de Buenos Aires | San Telmo Tel / Fax:
4362-9964 / 9428 /9516 | info@huergo.edu.ar