



Instituto Industrial Luis A. Huergo

Asignatura: **Educación Artística**

Cursos: 1ros. Años. Modalidad: Técnica

Profesores: Inés Isaurralde / Pablo Bonifacini

Primer trimestre

I. Formas geométricas en el espacio y en la figura. Resensibilización visual. Descubrimiento de las formas geométricas en el espacio y en la figura. Dibujo de mancha y gesto (tinta china).

II. Estudio del color: colores primarios, secundarios. Temperatura de la paleta, saturación. Autorretrato con técnica mixta

III. Dibujo de valor y estudio de la luz. Análisis del valor en un retrato barroco (reproducción).

Segundo trimestre

IV. Fotografía: luz y volumen. Dirección de la luz

V. Composición. Direcciones (ley de tercios, línea de horizonte, uso de diagonales). Dinámica de las direcciones

VI. Edición gráfica. Proyecto gráfico: soporte, relación de la imagen y el texto. Tipografía y diseño gráfico. Diseño de una publicación: tapa y contratapa, composición gráfica.

V. Introducción a las producciones audiovisuales. Sonido e imagen. Video clip. Audio e imagen en sincronía. Edición de video. Registro y edición de imágenes a partir de una pieza musical.

Tercer trimestre

VI. Lenguaje visual. Planos cinematográficos. Análisis y armado de un *storyboard* (guión gráfico). Storyboard. Realización de un guión gráfico a partir de una obra literaria.

VII. Historieta, novela gráfica, fotonovela y sus lenguajes característicos. Pasaje del storyboard a la pantalla. Storyboard fotográfico. Pasaje del guión gráfico a la instancia previa al rodaje.

VIII: Creación de un guión. Formato y adaptación de una historia al guión técnico/literario.

Diseño sonoro: doblaje, banda sonora y foley. Dirección de arte: elección de locaciones, vestuario y utilería.

Proyecto:

El cortometraje como producción audiovisual integral. Roles, tareas y responsabilidades en un equipo de producción.

Crossover de disciplinas artísticas: integrar conocimientos y técnicas de otras áreas a la producción audiovisual.

Producción integral de un cortometraje. Trabajo en equipo: guión, storyboard, rodaje y edición.

