



## **Instituto Industrial Luis A. Huergo**

**Departamento de Expresión y Comunicación**

**Jefa de Departamento: María Fernanda Olivera**

**Plan de Estudios Ciclo Básico**

**1CB01 - 1ECO01**

**Espacio curricular: Lengua y Literatura**

### **Contenidos**

#### **1° Trimestre**

**Literatura:** El relato épico. Mito y leyenda. Clasificación de los mitos. Los ciclos heroicos y el periplo del héroe. El cuento y la trama narrativa. Tipo de narradores. El relato de terror.

**Prácticas del lenguaje:** El texto: secuencialidad y tipologías textuales. La comunicación. Funciones del lenguaje. Variedades de la lengua. La palabra. Definición. Clases. Palabras variables e invariables. La formación de palabras. Palabras simples, derivadas y compuestas. Formación de palabras por composición. La construcción sustantiva y la construcción adjetiva. La oración.

**Lectura:** “Los doce trabajos de Heracles”, “El viaje de Jasón y los argonautas”, “Odiseo es nadie”, “Berenice” de E. A. Poe.

Dossier de lecturas a cargo de cada docente. El material será exhibido en la página web del instituto.

**Normativa:** Reglas generales de acentuación.

## **2° Trimestre**

**Literatura:** El relato policial: historia y rasgos del género. La lógica deductiva en el policial clásico. La crónica. Rasgos de objetividad y subjetividad. Los géneros literarios. La ficción y la función poética del lenguaje.

**Prácticas del lenguaje:** La oración bimembre: clasificación. Casos especiales de concordancia. El verbo como clase de palabra. Las construcciones verbales. Los modificadores del verbo. Uso de los tiempos verbales. Géneros periodísticos de opinión: recursos.

Lectura: “En defensa propia” de R. Walsh, “Los amigos” de Julio Cortázar.

Dossier de lecturas a cargo de cada docente. El material será exhibido en la página web del instituto.

**Normativa:** uso del punto y de la coma.

## **3° Trimestre**

**Literatura:** El relato de ciencia ficción. Tiempo y relato. La novela como género. Diferencias entre cuento y novela. El teatro: origen. El hecho teatral y el texto dramático. Elementos del texto teatral. La poesía: recursos poéticos. La denotación y la connotación.

**Prácticas del lenguaje:** Los verbos regulares e irregulares. Tipos y grupos de irregularidad común y verbos de irregularidad propia. Verboides: clasificación y uso. La oración compuesta: coordinación y yuxtaposición. El artículo de divulgación científica: análisis e interpretación. Recursos.

Lectura: “Más allá se encuentra el wub” de Philip Dick, “El dragón” de R. Bradbury.

Dossier de lecturas a cargo de cada docente. El material será exhibido en la página web del instituto.

**Normativa:** párrafo y oración. Uso de los signos de puntuación en el diálogo.