



Instituto Luis A. Huergo

Asignatura: **Taller audiovisual**

Modalidad: Técnica

Profesores: Inés Isaurralde y Nicolás Esperante Alonso

Año: 2015

Primer trimestre

I. Formas geométricas en el espacio y en la figura. Resensibilización visual.

- a) Descubrir las formas geométricas en el espacio y en la figura
- b) Dibujo de mancha y gesto (tinta china)

II. Estudio del color: colores primarios, secundarios. Temperatura de la paleta, saturación.

T.pn ° 1:

Autorretrato con técnica mixta

III. Dibujo de valor y estudio de la luz.

- a) Dibujo de valor, retratos y dibujo en el aula

T.p n°2:

Análisis del valor en un retrato barroco (reproducción).

Segundo trimestre

IV. Fotografía: luz y volumen. Dirección de la luz

V. Composición

- a) Direcciones (ley de tercios, línea de horizonte, uso de diagonales)
- b) Dinámica de las direcciones

VI. Edición gráfica

- a) Proyecto gráfico: soporte, relación de la imagen y el texto
- b) Tipografía y diseño gráfico

Tp.n°3:

Diseño de una publicación: tapa y contratapa, composición gráfica.

V. Introducción a las producciones audiovisuales. Sonido e imagen

Video clip. Audio e imagen en sincronía. Edición de video.

Tp.nº4:

Video clip. Registro y edición de imágenes a partir de una pieza musical.

Tercer trimestre

VI. Lenguaje visual. Planos cinematográficos. Análisis y armado de un *storyboard* (guión gráfico).

Tp.nº5:

Storyboard. Realización de un guión gráfico a partir de una obra literaria.

VII. Historieta, novela gráfica, fotonovela y sus lenguajes característicos. Pasaje del storyboard a la pantalla.

T.p.nº6:

Storyboard fotográfico. Pasaje del guión gráfico a la instancia previa al rodaje.

VIII: Creación de un guión. Formato y adaptación de una historia al guión técnico/literario.

Diseño sonoro: doblaje, banda sonora y foley. Dirección de arte: elección de locaciones, vestuario y utilería.

El cortometraje como producción audiovisual integral. Roles, tareas y responsabilidades en un equipo de producción.

Crossover de disciplinas artísticas: integrar conocimientos y técnicas de otras áreas a la producción audiovisual.

T.p nº7:

Producción integral de un cortometraje. Trabajo en equipo: guión, storyboard, rodaje y edición.