



Bachiller en Artes Visuales - 4to año Bachiller

Plan de Estudios Bachiller en Artes Visuales RMEGC 321/15

Jefe de Departamento: Claudia Roncher

Profesoras: Adriana Lista - Lorena Muzzicato.

### Unidad 1: ¿Qué es el arte?.

- Noción de tiempo. Repaso de tiempos verbales pasados, presentes y futuros en el relato.(Contenidos gramaticales: pasado simple y continuo; pasado perfecto simple; presente perfecto simple; presente simple y continuo; futuro simple, futuro cercano y presente continuo con idea de futuro).
- Proceso de alfabetización en la formación de estructuras pasivas en presente y pasado simple.
- Proceso de alfabetización de recursos lingüísticos introductorios a nociones artísticas en la lengua extranjera.
- Proyecto interdisciplinario: ¿Qué es el arte? - Que los/las estudiantes definan las artes visuales y distingan la relevancia o no de él saber las intenciones del autor para apreciar una obra de arte.

### Unidad 2: La fotografía.

- Proceso de alfabetización en recursos lingüísticos relativos a la fotografía: vocabulario y descripciones propias.
- Proceso de alfabetización en pasiva causativa. Utilización de los verbos *HAVE* y *GET* en los distintos tiempos verbales ya trabajados.
- Proceso de alfabetización en la voz pasiva impersonal.
- Proyecto interdisciplinario: Fotografía. Que los/as estudiantes describan una obra fotográfica aplicando los contenidos lingüísticos trabajados.(Ejemplos: Análisis de composición, elementos de la fotografía; técnicas y proceso de elaboración; resonancia de la obra).

### Unidad 3 : Arte decorativo.

- Noción futuro. El uso de “when” en los circunstanciales de tiempo futuro.
- Proceso de alfabetización en la presentación de situaciones presentes rutinarias y condiciones futuras. Contenido gramatical: condicionales tipo 0 y 1.
- Proceso de alfabetización en la formulación de hipótesis futuras probables e improbables y de presente irreal. Contenido gramatical: condicionales 1 y 2.
- 
- Noción de habilidad en presente, pasado y futuro: CAN, COULD, BE ABLE TO, MANAGE TO.
- Proyecto interdisciplinario: El Collage. Que los/as estudiantes creen un collage sobre naturaleza muerta o arte decorativo. Presentación del proyecto.

### Unidad 4: El arte de graffitti.

- Proceso de alfabetización en la producción de cláusulas condicionales de caso 2 y 3. Comparación y contraste de todos los casos ya vistos.
- Proceso de alfabetización en el uso de conectores alternativos *IF en las cláusulas condicionales.*
- Proceso de alfabetización en voz indirecta. Contenido gramatical: *REPORTED SPEECH* oraciones, preguntas e instrucciones.
- Proyecto interdisciplinario: Graffitis. Que los/las alumnos elijan una obra de arte y la intervengan con un grafiti para poder explicar el proceso por ellos realizado.

### Bibliografía:

Material extraído de la web citado en cada clase.

Material extrado de textos escolares diversos.

Vince M., *Intermediate Language Practice.*

*Dooley J.; Evans V., Grammarway 4*

Hughes; Stephenson, Dummett; Life Intermediate.

Instituto Industrial Luis A. Huergo (A-117)

Perú 759 C1068AAE

Ciudad de Buenos Aires | San Telmo

Tel / Fax: 4362-9964 / 9428 / 9516 | [info@huergo.edu.ar](mailto:info@huergo.edu.ar)