



Bachiller
Artes Visuales
Instituto Industrial Luis A. Huergo (A117)

INSTITUTO INDUSTRIAL LUIS A. HUERGO
BACHILLER 5TO AÑO
PROFESORA: CLAUDIA RODRIGUEZ

PROGRAMA DE FILOSOFIA

Fundamentación

Esta materia se desarrolla en torno a un grupo de interrogantes centrales suscitados en el campo de la filosofía. Se plantea un acercamiento progresivo a la disciplina filosófica misma, por lo cual se propone un desarrollo histórico de la filosofía en articulación con los siguientes temas abordados prácticamente: verdad, conciencia, saber y conocimiento, libertad.

Dentro de cada unidad se incluye el análisis y la reflexión sobre las contribuciones que diversos filósofos han aportado al examen de los temas mencionados. Por lo precedente se abordan los vínculos entre el pensamiento filosófico y el contexto en el que se desarrollaron dichos análisis.

En cuanto a la enseñanza, este enfoque apunta a favorecer en los alumnos la revisión crítica de los saberes instalados desde el sentido común, y el examen fundamentado de lo que se acepta como obvio en diferentes campos problemáticos, en particular en cuestiones fundamentales para la existencia propiamente humana. Esta postura crítica supone una actitud de cuestionamiento ante supuestos y preconceptos e implica un reconocimiento de lo que no se sabe y un impulso hacia el querer saber, como raíces de la pregunta filosófica. El recorrido propuesto implica la valorización del diálogo con otros sujetos, propiciando la argumentación, cooperación en la construcción del conocimiento, y respeto en el disenso.

Se propone el abordaje de diversos materiales: textos de divulgación, autores clásicos, videos, películas, etc. Y se promueve la escritura como práctica reflexiva para acercar a los distintos actores al pensar filosófico, la expresión de ideas propias y la argumentación.

Expectativas de logro generales para la materia:

- Se busca que los alumnos reconozcan y distingan las posiciones de diferentes pensadores y corrientes.
- Produzcan una reflexión crítica acerca de los problemas filosóficos que se plantean en torno del hombre, del mundo y del conocimiento.
- Obtengan las herramientas necesarias para la identificación de concepciones relevantes en el campo, así como terminología específica respecto del tema.

- Trabajen la tolerancia como elemento fundamental de toda práctica social, valorando la diferencia y el disenso como nuevas instancias productivas.
- Construyan un espacio de discusión crítico de las producciones del grupo.
- Desarrollen y/o fortalezcan hábitos de respeto hacia docentes, compañeros y la sociedad en general.
- Incorporen los elementos necesarios para la producción propia: formalización de monografías, trabajos de campo, investigaciones, etc.

Núcleos Temáticos Centrales

Unidad 1 Introducción a la problemática filosófica

Contenidos:

- Qué es la Filosofía? Sentido de la palabra Filosofía en la modernidad. Ramas de la filosofía.
- Origen Histórico: Mito y Filosofía. El pensamiento mítico, características.
- Origen en cada ser humano: Asombro, Duda, Situaciones límite.
- Filosofía Antigua: Visión del hombre Problemática filosófica de la antigüedad. Presocráticos-Sofistas-Sócrates-Platón Aristóteles.

UNIDAD 2 :Filosofía , razón ,experiencia y ciencia.

Contenidos:

- La Filosofía en la época medieval: Caracterización de la época .La escolástica.
- La pregunta por el conocimiento en la Modernidad: Racionalismo y empirismo
- La reflexión filosófica: el sujeto racional y la experiencia.
- El proyecto Iluminista. La idea de progreso indefinido y sus consecuencias.

UNIDAD 3: Críticas al proyecto de la modernidad

Contenidos:

- Crisis del sujeto moderno. La filosofía y la conciencia .Hegel.
- Marx: una mirada materialista de la historia.

Unidad 4 : El sujeto contemporáneo y la filosofía en el siglo XX y XXI.

Contenidos:

- El sujeto contemporáneo. Escuela de Frankfurt.
- Se presentan desde una perspectiva filosófica, diferentes criterios para identificar campos epistemológicos, así como también los modos y niveles posibles de indagación científica y sus diferentes metodologías. Una aproximación a la epistemología en el siglo XX y XXI: Círculo de Viena-Bachelard- Popper- Khun- Bourdieu
- Debate en torno a la idea de una “segunda modernidad”.: Buyng Chul Han, aportes y reflexiones.

Metodología de trabajo

Las clases servirán de apoyo y fundamento al quehacer de los alumnos. Se trabajarán problemáticas planteadas por el docente y los alumnos abordando los contenidos trabajados. Los materiales y ejemplos utilizados se relacionarán prioritariamente con temas acordes a la

orientación del curso. Se realizará lectura y análisis del material bibliográfico, cuadros sinópticos, redes conceptuales, gráficos, etc. Además se utilizarán diversos materiales: recortes, letras de canciones, videos. Los trabajos se realizarán en forma individual y grupal apuntando a la integración de contenidos. Se propiciará el uso y aplicación progresiva de los contenidos trabajados.

*Clases centradas en la exposición dialogada planteando discusión y análisis crítico de los temas desarrollados.

*Clases centradas en el trabajo de grupos colaborativos, propiciando el aprendizaje cooperativo y reflexivo.

*Búsqueda, selección y discusión de material bibliográfico complementario por parte de los alumnos sobre algunos temas.

*Trabajos prácticos grupales e individuales con entrega de informes.

Recursos didácticos: pizarrón, libros texto, textos clásicos, textos de divulgación, videos, periódicos, revistas, Internet.

Evaluación

- La modalidad se desarrollará en forma oral y escrita, individual y grupal atendiendo los contenidos abordados.
- La observación continua formará parte del proceso evaluativo.
- Se elaborarán trabajos prácticos sobre la base de una o más consignas. Se tomará una evaluación al finalizar cada unidad trabajada sobre los contenidos desarrollados.
- Se considerará para la evaluación de los alumnos, el uso responsable del material de trabajo: libros, fichas, carpeta (Serán requeridos los días de cursada y deberán estar completos).

Recuperatorios: Accederán a esta instancia aquellos alumnos que hayan estado ausentes, (con causa justificada y presentando certificado médico pertinente), en el momento de la evaluación.

Trabajos prácticos: Se solicitarán investigaciones cortas, búsquedas de información y análisis bibliográficos. Podrán ser grupales o individuales. Estos trabajos no prevén una instancia recuperadora.

Se valorará Disposición a la discusión crítica y no valorativa de las producciones del grupo. Actitud de respeto por el trabajo propio y el ajeno. Cumplimiento con los trabajos prácticos. Adopción de la tolerancia como elemento fundamental de toda práctica social, valorando la diferencia y el disenso como nuevas instancias productivas.

Bibliografía obligatoria

- Savater, F., Las preguntas de la vida, Buenos Aires, Ariel, 1999, cap. I.
- Aristóteles, Ética a Nicomano, Madrid, Gredos, 1995, libros I, VI y X.
- Han, Byung-Chul . En el enjambre. Herder, (2014)
- Byung-Chul Han. La sociedad del cansancio. Herder , (2012)
- Nietzsche, F., La genealogía de la moral, Madrid, Alianza, 1996
- Platón, República, Buenos aires, Eudeba, 1998
- Platón, Banquete, en Diálogos, Madrid, Gredos, vol. 3, 1997.
- Arendt, H., La condición humana, Barcelona, Paidós, 2005.
- Carpio, A., Principios de filosofía, Buenos Aires, Glauco, 1999.
- Cerletti, A. y Kohan, W., La Filosofía en la escuela. Caminos para pensar su sentido, Buenos Aires, Eudeba,1997.
- Ferrater Mora, J., Diccionario de Filosofía, Barcelona, Ariel, 1994.
- Di Segni, Silvia y Obiols, Guillermo, “Modernidad y posmodernidad”, en Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria, Buenos Aires, Kapelusz, 1994
- Descartes R., El discurso del método, Buenos Aires, Espasa Calpe. Segunda parte: “Principales reglas del método”.
- Hume, David, Investigación sobre el conocimiento humano, Madrid, Alianza, Secciones 1-3 y 7.
- Hegel, G.W.F., Fenomenología del Espíritu, México, Fondo de Cultura Económica, 1966. “Prólogo”, selección. “La certeza sensible o el ‘esto’ y la ‘suposición’”, selección.
- Nietzsche, Friedrich
- Hume, David, Tratado sobre la naturaleza humana, trad. esp., Buenos Aires, Paidós, 1974.

Instituto Industrial Luis A. Huergo (A-117)
Perú 759 C1068AAE
Ciudad de Buenos Aires | San Telmo
Tel / Fax: 4362-9964 / 9428 / 9516 | info@huergo.edu.ar