



Bachiller en Artes Visuales

Instituto Industrial Luis A. Huergo (A117)

Artes: Plástica 2do Año
2019

Datos:

Docente: Prof. BONIFACINI, Pablo

Directora de estudios: DOMINGUEZ HALPERN, Silvina

Coordinadora del Departamento de Expresión y Comunicación: Lic. Andrea Pointis

Asesoría Pedagógica: RIZZUTI, Adriana

UNIDAD 1

El Impresionismo en Europa y en Argentina.

La estructura compositiva en la pintura.

Escalas de valor tonal. Valor en plano. La monocromía.

El color luz. Tonos complementarios y análogos.

Modulación del color. La pincelada fragmentada.

Encuadre fotográfico. La composición en la estampa japonesa.

Artistas: Monet, Sisley, Fader, Malharro, Collivadino.

UNIDAD 2

Grupo de la Boca.

La pincelada constructiva. Armonías entre complementarios.

Los géneros temáticos en la pintura.

Artistas: Q. Martín, E. Daneri, C. Victórica.

Post-Impresionismo. Artistas: Van Gogh, T. Lautrec, Cézanne.

UNIDAD 3

Grupo de Boedo.

La protesta social en la obra de arte.

Técnicas de grabado. Monocopia. Xilografía.

Artistas: Adolfo Belloq y Facio Hebequer.

UNIDAD 4

La influencia de las Vanguardias en el Arte Argentino.

La obra como expresión puramente plástica.

Grupo de Florida. Artistas: Emilio Pettoruti y Xul solar.

Escuela de París. Antonio Berni, Raquel Comer y Lino E.

Spilimbergo.

UNIDAD 5

Introducción a las “Vanguardias del SXX”.

Breve análisis histórico de los primeros movimientos vanguardistas.



Instituto Industrial Luis A. Huergo (A-117)

Perú 759 C1068AAE Ciudad de Buenos Aires, San Telmo

Tel / Fax: 4362-9964 / 9428 / 9516

info@huergo.edu.ar