



Bachiller en Artes Visuales - Nivel 5

Jefe de Departamento: Claudia Roncher

Plan de Estudios Bachiller en Artes Visuales RMEGC 321/15

Profesora: Daniela Maita

Unidad 1: Lugares que habitamos.

- Uso de recursos lingüísticos para realizar comparaciones y para expresar hábitos en el pasado. (Contenidos gramaticales: Comparatives-Superlatives; *would*; *used to*. Pasado simple).

Expresiones para el tratamiento de temas relacionados con el hogar y la ciudad. Descripciones subjetivas (Contenidos gramaticales: adjetivos de opinión)

Proyecto interdisciplinario: La imagen estática - impresiones; descripción de escenario, atmósfera, acción.

Producción escrita: Descripción de un barrio; su historia y sus efectos en el presente.

Oralidad: Descripción de un cuadro figurativo. Ubicación de elementos en la imagen. Colores, luces y sombras.

Unidad 2: Historias sorprendentes y el comercio.

Uso de recursos lingüísticos para especular sobre situaciones presentes y pasadas; y para referirse a procesos en distintos tiempos. (Contenidos gramaticales: *must/may/might/can't/could* -*must have/may have/might have/can't have/could have*; voz pasiva en pasado, presente y futuro).

Expresiones para referencia a conceptos y a descripciones. (Contenidos gramaticales: Adverbios, sustantivos y adverbios; frases sustantivas; adjetivos compuestos).

Proyecto interdisciplinario: La imagen en movimiento 1. La cámara narradora.

Producción escrita: Noticia periodística. Crítica cinematográfica.

- Oralidad: Análisis de filmes.

Unidad 3: Traspasando los límites tecnológicos y la comunicación.

Uso de recursos lingüísticos para la sustitución y complementación de la información (Contenidos gramaticales: *Relative Clauses*); para referirse a situaciones hipotéticas; y para expresar crítica o remordimiento a situaciones pasadas. (Contenidos gramaticales: Condicionales 0; I;II;III; *should(n't) have.*)

Expresiones para referencia a problemas de salud y tratamientos; a la tecnología y a la biotecnología; y a cualidades .

Contenidos lingüísticos para referirse a mensajes ya expresados. (Contenidos gramaticales: Voz indirecta) .

Producción escrita: Escritura de un correo electrónico personal. Ensayo: La tecnología en la narración.

Proyecto interdisciplinario: El relato escrito y el relato audiovisual 1 - Transposición de cuento a serie televisiva.

Oralidad: La historia detrás de una imagen.

Bibliografía:

Helen Stephenson, Paul Dummett, John Hughes, Life Intermediate Split Edition B, National Geographic Learning, Cengage Learning.

Cuadernillo con material extra.

Instituto Industrial Luis A. Huergo (A-117)

Perú 759 C1068AAE

Ciudad de Buenos Aires | San Telmo

Tel / Fax: 4362-9964 / 9428 / 9516 | info@huergo.edu.ar