



Bachiller en Artes Visuales - Nivel 3

Jefe de Departamento: Claudia Roncher

Plan de Estudios Bachiller en Artes Visuales RMEGC 321/15

Profesora: Natalia Lorena Arias

Unidad 1: Salud y Competición.

- Uso de recursos lingüísticos para expresar rutinas transporte en el presente y acciones en progreso. (Contenidos gramaticales: Presente Simple, Presente Continuo, verbos modales, expresar preferencia 'd like to).
- Expresiones relacionadas con el tratamiento de enfermedades y poder expresar preferencia. (Contenidos gramaticales: diferentes usos del like)
- Proyecto interdisciplinario: Proyecciones y charlas desarrolladas entre profesor y alumnos relacionadas a la especialidad de las Artes Visuales
- Producción escrita: El uso de los conectores dentro de las noticias y avisos publicitarios.
- Oralidad: Los medios de comunicación y el deporte. Expresar opiniones relacionadas a dichos temas.

Unidad 2: Transporte y Aventura

- Uso de recursos lingüísticos para hablar sobre situaciones pasadas y situaciones en progreso en el pasado. Expresar comparaciones. (Contenidos gramaticales: Adjetivos Comparativos y Superlativos, Pasado Simple y Continuo)
- Expresiones relacionadas a los medios de transporte y viajes. Expresar cualidades ~~personales y poder realizar descripciones. (Contenidos gramaticales: Sustantivos compuestos , prefijos negativos)~~
- Proyecto interdisciplinario: Proyecciones y charlas desarrolladas entre profesor y alumnos relacionadas a la especialidad de las Artes Visuales. Redacción de artículos.
- Producción escrita: Artículos relacionados a el transporte, viajes y aventuras. Análisis y crítica.
- Oralidad: Debate sobre los animales usados como medio de transporte.

Unidad 3: El medio ambiente y las etapas de la vida.

- Uso de recursos lingüísticos para expresar una situación futura.(Sustantivos contables e Incontables; Artículos); (Contenidos gramaticales: Expresar futuro: going to, will , present continuous)
- Expresiones relacionadas a las diferentes etapas de la vida, celebraciones. Expresar planes a futuros, y el medio ambiente y el impacto sobre las personas.
- Contenidos lingüísticos para referirse a mensajes ya expresados. (Contenidos gramaticales: Sinónimos) .
- Producción escrita: Realizar informes sobre el impacto ambiental y el reciclado de basura.
- Proyecto interdisciplinario: Proyecciones y charlas desarrolladas entre profesor y alumnos relacionadas a la especialidad de las Artes Visuales.
- Oralidad: Descripción de festividades típicas de Argentina y el mundo.

Bibliografía:

Helen Stephenson, Paul Dummett, John Hughes, Life Pre- Intermediate Split Edition A, National Geographic Learning, Cengage Learning.

Cuadernillo con material extra.

Instituto Industrial Luis A. Huergo (A-117)

Perú 759 C1068AAE

Ciudad de Buenos Aires | San Telmo

Tel / Fax: 4362-9964 / 9428 / 9516 | info@huergo.edu.ar