



Instituto Industrial Luis A. Huergo

Departamento de Expresión y Comunicación

Jefa de Departamento: Andrea Pointis

Espacio Curricular: Teatro.

Programa

Curso: 2do Año Bachiller

Profesor: Villalonga, Jorge

Ciclo: 2018

Contenidos

UNIDAD: 1 (los mismos contenidos serán repetidos en cada trimestre debido al sistema de rotación del grupo en 3 talleres)

Integración, Imaginación y Adaptación

Integración, confianza y disponibilidad grupal.

Ubicación, dirección y orientación del cuerpo en espacio y tiempo.

Expresión Corporal.

Construcción de una secuencia histórica. Exposición, nudo y desenlace.

Sensopercepción

Utilización de la técnica de improvisación libre (atención, escucha, argumentación, adaptación a una situación dada).

Experimentación de roles y conductas cercanas.

Composición del personaje

Improvisaciones a partir de estímulos sonoros, gráficos, corporales, gestuales, espaciales y a partir de consignas disparadoras.

Composición y caracterización del personaje

Creación y estructuración de escenas

Elementos de la estructura dramática: Acción, Sujeto, Conflicto, Texto, Entorno.

Aplicación de la Estructura Dramática a un texto dado o a escenas creadas grupalmente.

Nota: el carácter rotativo del grupo, dificulta la preparación del Montaje de una Muestra de Cierre anual del taller, ya que no es posible que los alumnos transiten en profundidad el proceso previo que les permite poder componer personajes y estructurar escenas durante una etapa intermedia y que llevarían a la última etapa, consistente en la creación de la Obra a presentar con sus respectivos ensayos y cuestiones técnicas necesarias, como Vestuario, Utilería, Escenografía, Diseños Sonoro y Lumínico.

Recursos

Ficha con los contenidos teóricos de la materia confeccionada por el docente
Textos de autores: A. Chejov, W. Shakespeare, T. Williams, M. Kartun, R. Cossa, J. C. Gene, etc.