



Instituto Industrial Luis A. Huergo

Departamento de Expresión y Comunicación

Jefa de Departamento: María Fernanda Olivera

Plan de Estudios Ciclo Básico

1er año

Espacio curricular: Lengua y Literatura

1° Trimestre

Literatura: El relato épico. Mito y leyenda. Clasificación de los mitos. Los ciclos heroicos y el periplo del héroe. El cuento y la trama narrativa. Relato de aventura.

Prácticas del lenguaje: El texto: secuencialidad y tipologías textuales. La comunicación. Funciones del lenguaje. Variedades de la lengua. La palabra. Definición. Clases. Palabras variables e invariables. La formación de palabras. Palabras simples, derivadas y compuestas. Formación de palabras por composición. La construcción sustantiva y la construcción adjetiva. La oración. La opinión en los periódicos.

Lecturas: *Mitos clasificados*, “Izanagi e Izanami”, mito japonés, “La leyenda del pez koi”, leyenda oriental, “La felicidad” leyenda quichua, “Las conquistas del Cid Campeador”, “Don Quijote se enfrenta a un ejército de ovejas y carneros”.

Dossier de lecturas a cargo de cada docente. El material será exhibido en la página web del instituto.

Normativa: Reglas generales de acentuación.

2° Trimestre

Literatura: El relato policial: historia y rasgos del género. La lógica deductiva en el policial clásico. El relato policial negro. La crónica. Rasgos de objetividad y

subjetividad. Los géneros literarios. La ficción y la función poética del lenguaje. Romance, poesía y música.

Prácticas del lenguaje: Sustantivos, adjetivos y adverbios. La oración bimembre: clasificación. Casos especiales de concordancia. El verbo como clase de palabra. Las construcciones verbales. Los modificadores del verbo. Uso de los tiempos verbales. La crónica en los diarios.

Lecturas: “Paso en falso”, La plaza de los chicos rubios, “La doncella guerrera”, “Soneto V”, “Soneto XVII”, “Pedacito de cielos”, “Plátano”.

Dossier de lecturas a cargo de cada docente. El material será exhibido en la página web del instituto.

Normativa: uso del punto y de la coma.

3° Trimestre

Literatura: El relato de ciencia ficción. Tiempo y relato. La novela como género. Diferencias entre cuento y novela. El teatro: origen. El hecho teatral y el texto dramático. Elementos del texto teatral.

Prácticas del lenguaje: Los verbos regulares e irregulares. Tipos y grupos de irregularidad común y verbos de irregularidad propia. Verboides: clasificación y uso. La oración compuesta: coordinación y yuxtaposición. El artículo de divulgación científica: análisis e interpretación. La sección espectáculos en los diarios. La carta de lector.

Lecturas: Romeo y Julieta, Amor sin barreras (fragmento), “Clase de historia” de Golombek, “Sondas” de Oesterheld, La máquina del tiempo (fragmentos), de Wells

Dossier de lecturas a cargo de cada docente. El material será exhibido en la página web del instituto.

Normativa: párrafo y oración. Uso de los signos de puntuación en el diálogo.

Recursos

Libro de texto: *Lengua y Literatura 2*, serie Avanza, ed. Kapelusk-Norma.

Material de lectura.

Novelas: Gambaro, Griselda, *Los dos Giménez*, Buenos Aires, Alfaguara Juvenil, 2011.

Aguirre, Sergio, *Los vecinos mueren en las novelas*, Buenos Aires, Norma, 2000.

Santa Ana, Antonio, *Los ojos del perro siberiano*, Buenos Aires, Zona Libre, 1998.
Charles Dickens, *Oliver Twist*.
Antología Literaria a cargo de las docentes