



Instituto Industrial Luis A. Huergo

Departamento de Expresión y Comunicación

Jefa de Departamento: María Fernanda Olivera

Espacio curricular: Lengua y Literatura

Contenidos:

1° Trimestre

Literatura: El relato realista. Los recursos de la verosimilización. Realidad y ficción. El concepto de realismo. El cuento policial: orígenes y características. La estructura del policial clásico. El lugar del lector. El policial negro.

Prácticas del lenguaje: La crónica y la noticia. Las tramas textuales en la crónica. Coherencia y cohesión. El verbo. Modos verbales. Los verboides. Las frases verbales. Modificadores del sustantivo. Modificadores del verbo.

Lectura: “El collar”, de G. de Maupassant, “El collar de perlas”, de Mario Benedetti, “La fiesta ajena”, de L. Heker, “Infierno grande”, de G. Martínez, “El robo del millón de dólares en bonos”, de Ágata Christie, “El crimen casi perfecto”, de Roberto Arlt.

Dossier de lecturas a cargo de cada docente. El material será exhibido en la página web del instituto.

Normativa: usos de la coma en la oración.

2° Trimestre

Literatura: El cuento fantástico. Características de los cuentos fantásticos. Diferencias entre lo fantástico, lo maravilloso y lo extraño. La novela como género.

La novela de ciencia ficción: origen y características. Realidades imaginadas: utopía, distopía y ucronía. La historieta y el humor gráfico. Las convenciones gráficas del género.

Prácticas del lenguaje: El artículo de divulgación científica. La trama explicativa. Recursos de la explicación. Procedimientos de cohesión gramatical. Pronombres de primer grupo: características sintácticas y morfológicas. La oración compuesta. La comunicación como fenómeno complejo. Actos de habla.

Lectura: *2001, una odisea espacial*, de Arthur Clarke; “Zona de influencia”, de P. de Santis; *Jim, Jam y el otro*, de Max Aguirre; “De Chatelet a Bolívar”, de Romina Doval; “El libro”, de Sylvia Iparraguirre.

Dossier de lecturas a cargo de cada docente. El material será exhibido en la página web del instituto.

Normativa: casos de concordancia en el uso de *se* y *haber*.

3° Trimestre

Literatura: El teatro. Las características del texto dramático: nivel primario y nivel secundario. Estructura. El teatro dentro del teatro. La sátira: características formales y función social. La poesía: recursos.

Prácticas del lenguaje: Funciones del lenguaje. Pronombres de segundo grupo. Oraciones complejas. Propositiones adjetivas explicativas y especificativas. El editorial y el artículo de opinión. La argumentación: recursos. La publicidad como texto persuasivo.

Lectura: *Sueño de una noche de verano*, de W. Shakespeare. Selección de poesías.

Dossier de lecturas a cargo de cada docente. El material será exhibido en la página web del instituto.

Normativa: uso correcto de *cuyo*, *el cual* y *donde*.