



Espacio Curricular: Estética – Ed. Plástica.

Curso: 2do año Bachiller
Ciclo: 2015

Profesor: Bonifacini, Pablo Emilio

Tiempo: 1º trimestre

Contenidos

Unidad 1

El Impresionismo en Europa y en Argentina. La estructura compositiva en la pintura. Las escalas de valor tonal. Valor en plano. La monocromía. El color luz. Tonos complementarios y análogos. Modulación del color. La pincelada fragmentada. Encuadre fotográfico. La composición en la estampa japonesa. Artistas: Monet, Sisley, Fader, Malharro, Collivadino.

Unidad 2

Grupo de la Boca. La pincelada constructiva. Armonías entre complementarios. Los géneros temáticos en la pintura (Lo cotidiano) Q. Martín, E. Daneri, C. Victórica. Post-Impresionismo. Van Gogh, T.Lautrec, Cézanne.

Oral y escrita.

Tiempo: 2º trimestre

Contenidos

Grupo de Boedo.

La protesta social en la obra de arte. Técnicas de grabado. Monocopia. Artistas: Adolfo Belloq y Facio Hebequer.

La influencia de la Vanguardias en el Arte Argentino. La obra como expresión puramente plástica.

Grupo de Florida. Emilio Pettoruti y Xul Solar.

Escuela de París. Antonio Berni, Raquel Forner y Lino E. Spilimbergo.



Tiempo: 3º trimestre

Contenidos

Introducción a las “Vanguardias del siglo xx”
Breve análisis histórico de los primeros movimientos vanguardistas.