



Espacio curricular: Lengua y Literatura

Cursos: Segundo  
Ciclo: 2015

Profesora: Olivera  
Especialidad: Bachiller

Tiempo: 1º trimestre

### Contenidos

#### **Literatura**

Literatura y ficción: mundos representados.

Narración ficcional y no ficcional. Elementos de la narración. Secuencia narrativa.

Narrador: clases, puntos de vista y focalización. El tiempo en la narración.

El cuento realista:

Características del verosímil realista. La descripción realista.

Lectura, análisis e interpretación de cuentos realistas.

El cuento fantástico:

Características del relato fantástico

#### **Macroestructuras Textuales**

El diario: secciones y suplementos. La noticia. Lectura de paratextos. Las tramas textuales.

#### **Gramática**

La comunicación como proceso. Competencias del emisor y del destinatario. Tipos de comunicación.

Actos de habla directos e indirectos. Casos especiales de actos de habla indirectos.

Variaciones lingüísticas. Tipos de variedades. Adecuación lingüística y social del mensaje.

La oración simple. Bimembre y unimembre. Modificadores del sustantivo y del verbo.

Voz Casos especiales de concordancia entre el sujeto y el verbo. Voz pasiva y voz activa. La concordancia en la voz pasiva. Usos frecuentes.

Verbos. Uso de los tiempos verbales en la narración.

#### **Normativa:**

Ortografía y puntuación

Tiempo: 2º trimestre

### Contenidos.

#### **Literatura.**

Poesía. El "yo lírico". Caracteres del género: contenido y forma. Poesía de vanguardia.

Lectura, análisis e interpretación de poesías seleccionadas.

Clásicos de la literatura. ¿Qué es un "clásico" literario?

Relación entre la literatura y la historia. Pactos de lectura.

La novela. Características. Lectura de una novela a designar. Elementos del género

Instituto Industrial Luis A. Huergo (A-117)

Perú 759 C1068AAE

Ciudad de Buenos Aires | San Telmo

Tel / Fax: 4362-9964 / 9428 / 9516 | info@huergo.edu.ar

narrativo.

### **Macroestructuras textuales**

La argumentación. La trama argumentativa. Propósito y estrategias argumentativas.

El texto explicativo. Características.

Lectura y análisis de textos argumentativos y explicativos.

### **Gramática.**

Uso de verboides y preposiciones.

Verbos regulares e irregulares. Tipos de irregularidad.

Uso correcto de los tiempos del subjuntivo. Correlación temporal entre indicativo y subjuntivo.

Oraciones compuestas y proposiciones coordinadas. Tipos de coordinación y clases de nexos. La yuxtaposición.

### **Normativa:**

Ortografía y puntuación

**Tiempo:** 3º trimestre

### **Contenidos.**

#### **Literatura**

El texto humorístico: características. Los recursos del humor. El humor y “sus disfraces”. Lectura, análisis e interpretación de textos humorísticos.

El relato de terror. Características. Poe, el maestro de terror. Lectura, análisis e interpretación de textos.

El teatro. Texto teatral y espectáculo. El texto teatral como texto doble. Estructura y subgéneros. El nacimiento del teatro occidental. Lectura, análisis e interpretación de una obra literaria.

#### **Gramática**

Clases y usos del pronombre.

Proposiciones incluidas adjetivas: reconocimiento. Uso de pronombres relativos. Proposiciones adjetivas explicativas y especificativas.

Proposiciones incluidas sustantivas. Encabezadores incluyentes y relacionantes. Estilo directo e indirecto

#### **Normativa**

Ortografía y puntuación.